

Formation TEST Technicien éclairagiste sonorisateur du tourisme réceptif

Bloc 01 : Création et mise en œuvre
des animations vidéo

PRÉREQUIS

Aucun prérequis à l'entrée en formation.

PUBLIC VISÉ

Cette formation s'adresse à un large public, novice, débutant ou initié. Elle s'adapte à vos attentes : découverte, remise à niveau, approfondissement.

ACCESSIBILITÉ

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Pour vous informer et vous accompagner dans ce projet, vous pouvez prendre contact.

QUALITÉS SOUHAITÉES

- > Esprit d'équipe
- > Sens de la communication
- > Autonome

• CODE DE RÉFÉRENCE •

Code FORMACODE : 45062 ; 45061 • Code NSF : 323
Code ROME : L1504 ; L1101 ; L1508

• INSCRIPTION •

- > Dossier d'inscription précisant la nature du projet (type d'événement, besoins et niveau de connaissance).
- > Un entretien avec le formateur pourra être envisagé pour préciser les attentes.

• MODALITÉS D'ADMISSION •

- > Admission sur dossier.
- > Périmètre géographique du recrutement : National.
- > Groupe Formation Emploi associé à l'action : Création et production artistique.

• DURÉE •

- > Nombre d'heures en centre : 42h dont 35h de formation et 7h d'examens.
- > Déroulement de la formation : temps plein, à horaires fixes.
- > Entièrement présentielle.

• DÉLAI D'ACCÈS •

- > Tout au long de l'année (référence CPF).

• MÉTIER VISÉ •

- > Animateur, DJ, Technicien, Responsable d'animation, Organisateur d'événement, Artiste.

• COMPÉTENCES VISÉES •

Cette formation vous permettra :

- > d'acquérir les fondamentaux de la vidéo,
- > de créer et réaliser, un montage vidéo à l'aide des matériels adaptés,
- > de définir le contenu vidéo adapté à la demande,
- > conduire un projet d'animation vidéo.





MODALITÉS D'ÉVALUATION

> Examens théoriques et pratiques.

VALIDATION DE LA FORMATION

Certification du Bloc vidéo (RNCP28644BC01) de la certification Technicien éclairagiste sonorisateur du tourisme réceptif (Niveau 4).

• CONTENU DE LA FORMATION •

- > Apprendre à maîtriser le matériel (logiciels, appareils, ...).
- > Travailler sur les différents points de vue.
- > Etudier les différents accrochages d'écrans.
- > Création de supports vidéo promotionnels.

• MÉTHODES MOBILISÉES •

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

- > Alternance d'apports théoriques et techniques et de mise en pratique.
- > Travail sur projet personnel.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ADAPTÉES AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :

- > Un entretien du candidat préalable avec notre référent handicap permettra d'adapter les modalités pédagogiques selon les besoins et compensations nécessaires.

DISPOSITIF EN IMMERSION AU CENTRE DE FORMATION :

- > Mise à disposition d'un parc matériel complet.
- > Possibilité d'hébergement sur site.
- > Parking gratuit.

EQUIPE PÉDAGOGIQUE :

- > Responsable pédagogique.
- > Formatrices/formateurs en technique son et lumière.

LOCAUX ET ÉQUIPEMENTS :

- > Salle de cours, salle multimédia, salle de spectacle, salle de danse et gymnase.
- > Equipement sportif, équipements vidéo, son et lumières, costumerie, décoration.

• CONSTRUCTION TARIFAIRE •

- > Forfait.
- > Frais d'hébergement sur site de formation : nous consulter.

